

Heidi Jaakkola päästää pian pikkuramppilaisten puvut käsistään

Heidi Jaakkolan kotona Ohtolan kylässä on ompelukone surissut tiuhaan kuluneen talven aikana.

Yläkerran parvi on pursuillut kankaista ja pienestä tilpehööristä, kuten vanhoista rahoista, pitsinpalasista ja koruista, joille on löytynyt käyttöä rooliasujen koristelussa.

Kirpputorikin on tullut kierrettyä moneen kertaan, samoin lähiluonto sulkia ja muuta tarpeellista etsien.

Kulahtaneet kengät ja elämää nähneet vaatekappaleet ovat saaneet uuden muodon ja elämän satuhahmojen maailmassa, kun kädentaitaja on napannut ne käsiinsä.

Kyseessä on ensimmäistä esityskauttaan aloittavan Rampin Pikkuteatterin Saapasjalkakissa-näytelmän puvustus-urakka, joka alkaa olla loppusuoralla.

Jaakkola on valmistanut talvipakkasilla kolmisenkymmentä pukua 7–17-vuotiaille näyttelijöille.

– Loput kymmenisen pukua löytyivät varastoistani, kertoo muun muassa Teatteri 2000:n esiintyjä puvustanut nainen.

Sitoutunutta sakkia

Tulevat kesäteatteritähdet ovat harjoitelleet tulevaa esitystään Huutijärven koululla sunnuntaisin.

Kun keli lämpenee ja viimeisetkin lumet sulavat, on aika siirtyä oikealle esityspaikalle ulkosalle. Silloin näyttelijät saavat myös rooliasut käyttöönsä.

– Se helpottaa rooleihin eläytymistä, uskoo **Tino Leinonen** eli Adolf, kuninkaan kuljettaja.

Sulkahattu sopii hänen päähänsä kuin nakutettu, kuten karvalakki Konsta Niemiselle, joka esittää Peteriä, yhtä näytelmän päähenkilöistä.

Näytelmän ohjaaja **Mika Eerola** on ylpeä noin neljästäkymmenestä sitoutuneesta suojatistaan, joista suurin osa on aloittelijoita.

– Kaikki ovat käyneet tunnollisesti harjoituksissa ja ottaneet asiakseen harjoitella repliikkinsä kunnolla läpi kotosalla. Lapset laskettelevat pitkäkin repliikit sujuvasti ulkomuistista.

Roolivihkonsa iso osa näyttelijöistä heitti käsistään jo viime kuussa. Lapista mukavaa näytelmässä on se, että kaikille järjestyi puherooli.



Kekseliäisyys on plussaa asujen koristelussa. Metsästäjänpuvun metalliset killuttimet ovat kissanruokapurkkien vetimiä.



Heidi Jaakkola on tuhattaituri puvustajana. Tuunaus teki kirpputorikengistä kuninkaalle kelpaavat jalkineet. Taustalla Saapasjalkakissan hattu ja käsissä virkatusta pöytäliinasta loihdittu prinsessan kruunu.

Kuninkaanpuku ja kruunu kertovat loiston ajoista.

Niin kuninkaan kuljettaja, Peter, metsästäjä, pikkulapset, hoviväen edustaja kuin sotilas ovat yhtä mieltä siitä, että näytelmän tekeminen on kivaa puuhaa.

– Ujouskin on lähtenyt harjoittellessa, Tino iloitsee.

Ensi-illan lähetessä harjoittelutahti kiihtyy ja lisänä mukaan tulevat niin kutsutut pistekorjaukset pienemmissä ryhmissä omia kohtauksia hioen.

Niinpä treenaaminen vaatii myös sitkeyttä.

– Eikä silloinkaan ole lupa vetelehtiä, Tino tähdentää.

PÄIVI TASKINEN
Rampin Pikkuteatterin Saapasjalkakissa-näytelmä saa ensi-iltansa 3.7. Kangasalan kesäteatterissa. Näytelmää esitetään kahdella eri kokoonpanolla ja ohjauksella, joista toinen on tarkoitettu perheen pienimmille.



Tino Leinonen, Konsta Nieminen, Elina Mäkinen, Hille Jaakkola, Katja Koivukangas ja Taika Jaakkola yllään rooliasut, jotka ovat viimeistä silausta vaille valmiita. Jaakkoloiden Tohveli-kissa tarkkailee nojatuolista näyttelijöiden touhuja. Kuvat: Douglas Symon.