

Kissa kesäteatterissa



Anniina Koistinen on innoissaan näytelmästä kuten moni muukin nuori näyttelijä

Kukapa ei tuntisi klassista tarinaa Saapasjalkakissasta, joka ovelasti isäntänsä iloksi järjestää asiat mallilleen herkuttelema jättiläisen herkuttelulla jättiläisen pois maisemista ja sitä kautta hommaamalla isännälleen upean linnan kaikkine höysteineen.

Kangasalan kesäteatterissa näytelmää esittävä Ramppteatteri tekee tänä vuonna uuden uraauurtavan aluevaltauksen. Rampin pikkuteatteri eli tuttavallisemmin Pikkuramppi on lasten ja nuorten harrastelijanäyttelijöiden ryhmä, joka toteuttaa näyttämöille 3.-10.7.2010 yhteensä kymmenen näytöksen verran Saapasjalkakissaa Kangasalan kesäteatterin katetun katsonon eteen.

- Innostus on kova, kertoo pikkuteatterin näyttelijöitä ohjaava Mika Eerola, jolla on yhteensä lähes 15 vuoden kokemus näytelmäpuolelta

pääosin näyttelijänä. Nykyisin Sahalahdella asuva Eerola on harrastanut itsekin näyttelemistä muun muassa Anjalankoskella ja Kuopiossa. Saapasjalkakissa on hänen toinen ohjauksensa.

- Yllätyimme siitä kuinka paljon innokkaita nuoria lähti mukaan toteuttamaan näytelmää. Alun perin väkeä oli viitisenkymmentä ja edelleen peräti neljäkymmentä on aktiivisesti mukana.

Saappaat jalassa

- Se on todella hieno asia ja niinpä päätimme toteuttaa Saapasjalkakissan siten, että kumpikin ryhmä näyttelee viisi näytöstä. Näytökset ovat esityspäivinä kello 13 ja kello 16.

- Lipun hintakin pantiin demokraattisesti kaikille samaksi, jotta sekä vanhemmat että lapset pääsevät kaikki edullisesti mukaan.

Pikkurampillaiset ovat harjoitelleet syksystä saakka joka sunnuntai Huutijärven koululla ja viime viikonvaihteessa siirryttiin jo itse näyttämöpaikalle Kisarantaan Längelmäveden äärelle.

Väki oli innolla mukana vilpoisasta kelistä huolimatta.

Saapasjalkakissan puvustus on toteutettu varta vasten tätä näytelmää varten. Aikaisemat näytökset on suunnattu jo koulunsa aloittaneille katsojille, sillä se on ohjattu hivenen pelottavammaksi. Kello 16 näytökset sopivat taaperoikäisillekin.

- Haluan kuitenkin korostaa, että on kyseessä nimenomaan koko perheen näytelmä vauvasta vaariin ja kouluikäisestä mummuun ja niin edelleen. Katsottavaa riittää siis kaikille.

- Tarina on niin kiehtova, että näytelmästä saavat irti sekä lapset että aikuiset kukin omalla tavallaan.

Puuhavikko-käsiohjelma

Näytelmän käsiohjelmakin on sillä tavalla erikoinen, että se on paitsi käsiohjelma myös pieni puuhavikkonen, jossa on erilaisia tehtäviä siten näytelmän jälkeen kotona tehtäväksi.

On selvää, että kouluikäisten ja nuorten ohjaaminen näyttämöllä on haasteellista puuhaa, mutta Mika Eerola on siinä mielestään hyvin onnistunut.

- Ajatus on se, että ensimmäinen puolituntinen ikään kuin valmistaudutaan erilaisilla tunnetilajarjoituksilla varsinaiseen näytelmäroolin sisäistämiseen ja sitten se puolestoista tunnin jatkokätkä on varsinaista harjoittelua; vuorosanoja ja erilaisia näytelmän kohtauksia.

- Tavoite on myös se, että nuoret oppivat tässä samalla esiintymistäitoja elämää varten ja saavat lisää rohkeutta. Kintoisa asia on, että suurin osa mukana olevista on tyttöjä. Vain muutama poika on uskaltanut mukaan.

Saapasjalkakissassa prinsessan roolia näyttelevä Anniina Koistinen kertoo olleensa pienestä pitäen kiinnostunut näyttelemisestä ja innostui



Saapasjalkakissa ilmestyy Kangasalan kesäteatterin näyttämölle 3.7.2010

lähtemään mukaan Rampin pikkuteatteri kun koulussa kuuli, että tällainen lasten ja nuorten toteuttama näytelmä on suunnitteilla.

- Olen tykännyt olla mukana. Vuorosanatkin tuntuvat jäävän mieleen melko mukavasti ja ainahan tarvittaessa on sitten kuiskaaja mukana

näyttämöllä.

Kivaa, vaikka sitookin

Anniinan mielestä ehkä ainoa negatiivinen piirre asiassa on se, että harjoitukset ovat keskellä sunnuntaipäivää, jolloin esimerkiksi viikonvaihteessa mökillä olo hivenen hankalasti keskeytyy, mutta siitä huolimatta pieni hankaluuksiaan ei ole saanut häntä jäämään pois harjoituksista.

Anniina kertoo aistivansa, että koko innostuneella ryhmällä on hyvä yhteishenki ja vanhemmatkin ovat mukana monenlaisessa talkootyössä aina käsiohjelmamainosten ja lippujen myynnistä alkaen.

Anniina ei sulje pois myöskään sitä mahdollisuutta, että hän jossakin vaiheessa aikuisena ajattelisi myös näyttelijän uraa. Aika tietenkin näyttää toteutuuko se, mutta ainakin Pikkurampin näytelmässä "Saapasjalkakissa" Anniina on innolla mukana.



Nelisenkymmentä nuorta Saapasjalkakissaa"